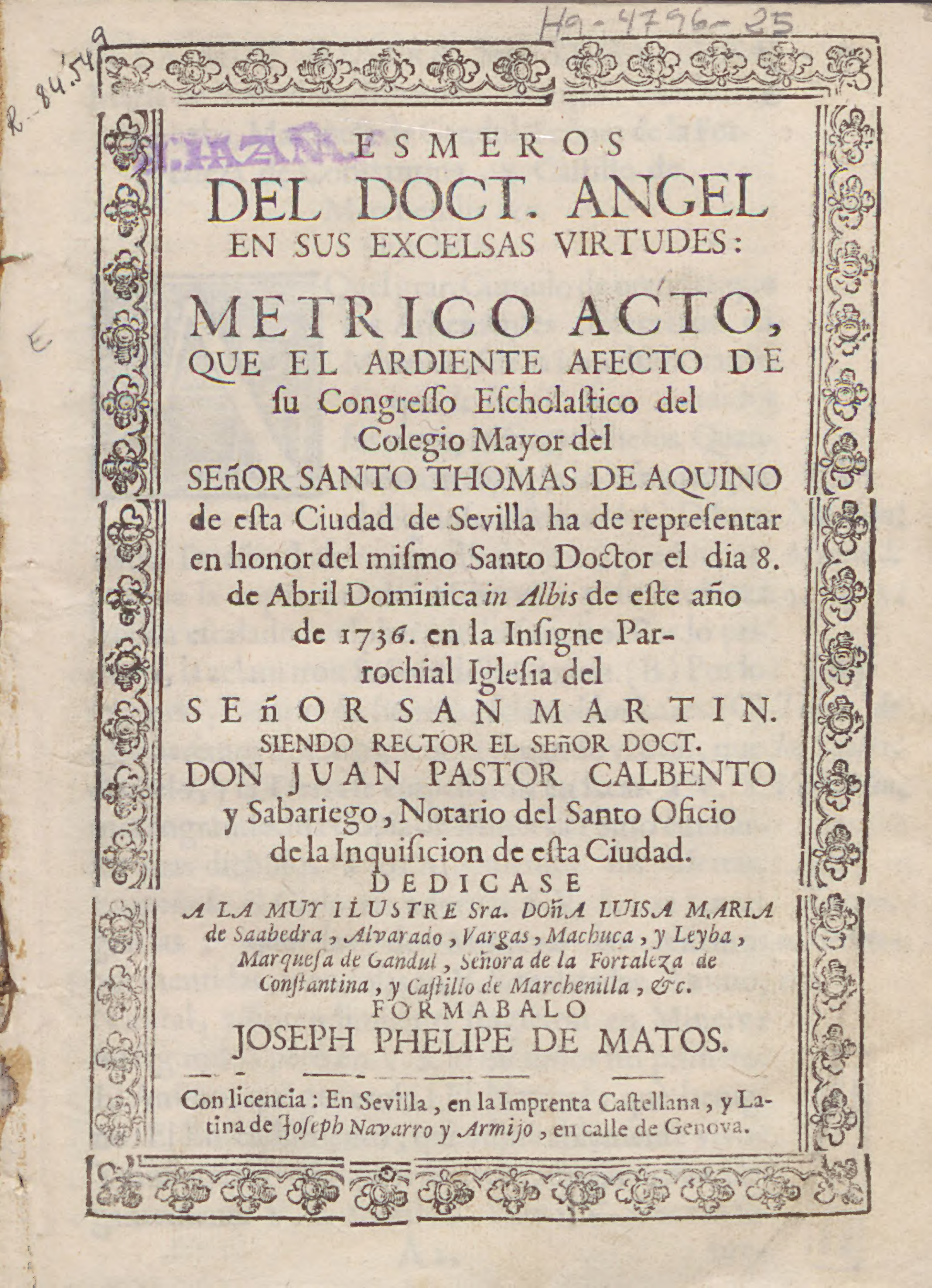


ESMEROS

# DEL DOCT. ANGEL

EN SUS EXCELSAS VIRTUDES:

# METRICO ACTO,

QUE EL ARDIENTE AFECTO DE ſu Congreſſo Eſcholaſtico del Colegio Mayor del SEñOR SANTO THOMAS DE AQUINO de eſta Ciudad de Sevilla ha de repreſentar en honor del miſmo Santo Doctor el dia 8. de Abril Dominica *in Albis* de eſte año de 1736. en la Inſigne Parrochial Igleſia del SEñOR SAN MARTIN.

SIENDO RECTOR EL SEñOR DOCT.
DON JUAN PASTOR CALBENTO y Sabariego, Notario del Santo Oficio de la Inquiſicion de eſta Ciudad.

DEDICASE

*A LA MUY ILUSTRE Sra. DOñA LUISA MARIA de Saabedra, Alvarado, Vargas, Machuca, y Leyba, Marqueſa de Gandul, Señora de la Fortaleza de Conſtantina, y Caſtillo de Marchenilla, &c.*

FORMABALO
JOSEPH PHELIPE DE MATOS.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Caſtellana, y Latina de *Joſeph Navarro y Armijo*, en calle de Genova.

# A LA MUY ILUSTRE Srá. DOñA LUISA Maria de Saabedra, Albarado, Vargas, Machuca, y Leyba, Marquesa de Gandul, Señora de la Fortaleza de Constantina, y Castillo de Marchenilla &c.

SEñORA.

AQuel gran Cumulo de prendas, que los Athenienses observaron en Minerva, fue la impulsiva causa, de que le sacrificàran rendidos sus votos, ansias, y anhelos. Quanto executaban, se lo ofrecian por obsequiosa victima. (A) Discurrianla Dueño de sus entendimientos, y edificios; porque la capacidad de Minerva, y su Nobleza havian escalado la esphera de lo summo. Por lo primero, la aclamaron Señora de la Ciencia. (B) Por lo segundo, Patrona de sus mas esclarecidos Lares. (C) Què harèmos nosotros, Señora, quando vèmos, que el Cielo, y la Tierra se empeñaron en sacar à V. S. mas engrandecida Copia de Minerva? Sino emularles mas dichosos à los Athenienses sus ofertas. Empeñose el Cielo en adornar à V. S. con tantas gracias, que las de Minerva las tenemos por mentidas, viendolas en V. S. realizadas. Animo, Natural, y Entendimiento fingieron en Minerva sin segundo; pero en V. S. lo miramos sin primero. El Animo, què generoso! El Natural, què benigno! El Entendimiento, què admirablemente vivo! Y tanto que en qualquier materia, aunque ardua, elegantemente V. S. subtiliza. Pues si V. S. es tan so-

(A) *Nat. Com. Mythol. l. 4. cap. 5.*

(B) *Theat. de los Dioses. Verb. Min.*

(C) *Lucian. in Hermotim.*

 bre-

breſalientemente entendida, podian los Diſcipulos del Sol ſeguir el Ducato de otra Eſtrella? Proprio es del Entendimiento de qualquiera el atraher: *Intellectus trahit res ad ſe.* Y el de V. S. como el mas proprio, ſe ha alzado con el mas poderoſo Magnetiſmo. Vea V. S. de eſte modo, ſi le queda libertad à nueſtro arbitrio.

Querer deſcifrar la Nobleza de la Eſtirpe de V.S. es tan ſuperfluo por lo conocido, como impoſsible por lo elevado. Aquel Lemma *Honoris, & lucri,* que los Romanos fixaron en un anillo, puede aplicarſele con propriedad; porque conduce para honra, y generoſo logro de todos.

Pues, Señora, eſte Colegio Mayor del Sol de Aquino ofrece al gallardo Patrocinio de V. S. eſte Metrico Coloquio, en que ſus Diſcipulos celebran al Angel de las Eſcuelas, con el anſioſo anhelo de quedar con tal Sombra ennoblecidos. Recebido Obſequio ſemejante, acredita, q̃ la gran benignidad de V.S. ſabe apreciar los afectos, ſin preponderar el
*Silveyra.* quanto de la Victima; que à la verdad con la volun-
*lib. 4.cap.* tad ſe magnifica: *Nil magnum ſine voluntate.* La Divi-
*13. num.* na engrandeſca à V. S. en ſus mas elevados timbres,
*68.* y la proſpere en los mayores auges, &c.

B. L. M. de V. S.

*Doct. D. Juan Paſtor Calbento y Sabariego.*
Rector.

*D. Franciſco Tinoco y Saabedra.*
Vice-Rector.

*D. Lorenzo de Aponte y Fernandez.*
Conſiliario.

*D. Pedro Ribera y Quintanilla.*
Secret.

ESMEROS

# DE EL DOCT. ANGEL,

EL SEñOR

# SANTO THOMAS

DE AQUINO.

Perſonas.

| | | |
|---|---|---|
| *La Fè.* | **** | *La Heregia.* |
| *La Humildad.* | **** | *La Soberbia.* |
| *La Caſtidad.* | **** | *La Laſcivia.* |
| *La Verdad.* | **** | *Un Eſcolar Jocoſo.* |

*Muſica.*

---

*MUSICA.*

Entre glorias ſublimes
El acendrado eſmalte
En un hombre ſe admira,
Que es por ſus dotes Angel.
Lleguen, lleguen afectos,
Corran, corran amantes:
Y en dulce melodia,
En metrica harmonia
Aplaudan ſus glorias,
Celebren ſus tymbres,
Promuevan ſus triumphos,
Sus dichas realzen.

*Sale*

*Sale el Escolar con Manteo, y Sotana rotos.*

*Escol.* Alabado sea el Bendito,
Y Bendito el Alabado.
Acà estamos todos yà,
Porque todos acà estamos.
No es assi? Pues yà se vè,
Que ha de ser assi, ò assado.
Ojalà, que assado fuera!
Porque al Christo del Traspasso
Mi estomago le ha ofrecido
Por fuerza ser Celibato.
Mucha hambre Estudiantina
Tengo; pues solo aire masco:
Y como no passo cosa,
No es cosa que dè ni un passo.
Me comiera diez mil bueyes,
Una passa, el Mes de Mayo,
Cien mil hogazas de pan,
Un candil sin garavato,
Medio huesso de azeytuna,
Todo entero el Calendario,
Quento de quento de quentos
De pellas de manjar blanco,
Toda la torre del Oro,
Quarenta mil Longobardos,
Una almendra, media nuez,
La cascara de un garbanzo,

Cien mil docenas de Cerdos,
Por no quedarme limpiando.
En fin, yo à mi me comiera
Por la ſuela del zapato;
Que aunque me quedàra à piè,
Quedàra en cueros ſentado.
Yo ſoi ( yà ſe vè ) Eſcolar
De aquellos, que pedilargos
Han eſtudiado en la tuna,
Un rato à piè, y otro andando.
Manteado ſin Manteo
Me he viſto lleno de handrajos;
Sin ſer quebrado, mui roto,
Mui raido, y remendado.
Por una ſotana à ſecas
Juzguè pegar un petardo;
Mas la ſotana en mis coſtas
A mi coſta me pegaron.
Yo ſoi el Petrus in cunctis;
Diez mil ciencias he eſtudiado;
Y hablando mas en concreto,
Soi Theologo en abſtracto.
Y es la razon: Theologia
Es, hablando en Caſtellano,
Palabra, ò razon de Dios:
Luego ſoi, ſi de Dios hablo,
Theologo conſumido,
Con ſu modo, y conſumado.

Al Derecho me apliquè
Con un tuerto despilfarro;
Pues estudiando el Derecho,
Por el revès lo he estudiado.
A la Medicina el pulso
Le tomè con buena mano;
Pues tomando el pulso à tiento,
Saco el dinero tentando.
La Arithmetica estudiè
Con quenta; pero me hallo
En summa ,segun mi resto,
Ya sin cuenta de contado.
A Astrologo nunca quise
Aplicarme; pues es vano,
Que los que no tienen juicio,
Sepan el juicio del año.
Soi, en fin, el non plus ultra:
Con solo un ergo quebranto
La cabeza de un mosquito;
Y queda à mi voz temblando.
Soi de la Escuela Thomista;
Que esto de tomar, hermanos,
Es cosa, que vale mucho:
Mas cuenta, no sean palos.
Oì ciertas bellas bullas:
Y aunque soi un triste trasto,
Le pongo à mi Musa mesa,
Por vèr, si en su treta trato.

De un hombre, y Angel las voces
Oì, que en la tecla han dado:
Y ſegun yo brujuleo,
Los hilos cogiendo à el cabo,
A el Señor Santo Thomàs
De Aquino todo eſte fauſto
Se dirige: Y yo he de vèr
En què pàra, y en que paro.
Sacarè mis anteojos,
Para oìr mejor el canto;
Porque una vieja me ha hecho
Mal de ojo en eſta mano.
Atendamos, eſcuchemos;
Eſcuchemos, atendamos.

*Muſic.* Brille la Fè triumphante,
Pues que Thomàs radiante
Difundiendo fulgores,
Ahuyenta los horrores,
Que con falaz aſtucia la Heregia
Intenta concitar con tyrania.

*Salen la Fè veſtida de blanco, vendados los ojos, en la mano derecha un Caliz con la Hoſtia, y en la izquierda la Cruz, y el Libro de los Evangelios: y la Heregia horrible, los cabellos engreñados con ſiete aſpides.*

*Fè.* Calla, fiera Serpiente,
Hydra infernal de toſsigo inclemente;

Progenie venenoſa
Del Eſtygio furor, ſiempre horroroſa ;
Altanera Heregia,
Opueſta à la verdad con oſadia,
En cuya contumacia
Solo vive el error, y la falacia :
Còmo proterva inſiſtes, y arrogante
En tu error pertinaz, y diſſonante ?
Còmo à viſta de Aquino,
Sol de la Igleſia, en luces diamantino,
No temes, no te afrentas,
No callas pavoroſa, y no te ahuyentas ?
Sabes, que de ſu pluma al corte agudo
Tu infeliz vuelo reſiſtir no pudo ?
Y que quando mas vana preſumias
De tus yerros fundar ſophiſterias,
A viſta de ſu Ciencia
Quedò en craſſa ignorancia tu violencia ?
Pues còmo en eſte dia prodigioſo,
En que Phebo ſe oſtenta luminoſo,
Tu ſoberbia procura
Extinguir de ſus luces la hermoſura ?
*Hereg.* Conozco claramente
De tu enojo inclemente,
O Fè, que ciega vives,
Pues oy mi intento impavido prohibes.
Sabes quan vigoroſo
Es de mi impulſo el impetu furioſo,

Y quànto de tu esphera lo extensivo
Se estrechò de mi golpe à lo nocivo?
Ignoras, que mis doctos Professores,
Vibrando flechas, despidiendo ardores,
La guerra publicando,
Se vieron conquistando
Del Romano hemispherio
Tropas considerables à su imperio?
Pues por què de Thomàs contra la gloria
Oy no podrè esperar firme victoria?
*Fè*. Cesse tu infernal labio,
No al Maestro mas sabio
Intente venenoso
Oponerse con thema indecoroso.
*Her*. Guerra pondrè à Thomàs cò mis ardides;
Por mas que ostente ser invicto Alcides.
*Escol*. Por el gran Tamorlan de Persia juro,
Que ni el mismo Epicuro
Me quite, que à esta vieja carantoña
Le cure à lindos golpes bien la roña.
Ven acà, vieja vil, puro esqueleto,
Engreñado ataud, piel de muleto
Viejo, flaco, y sarnoso,
Coxo, manco, apestado, y legañoso:
Quieres al quinto infierno
Irte, echando candela en fuego eterno,
Y no querer con dares, y tomares,
Que te rompa la piel por los hijares?

Si ſabe tu vileza,
Que lleva ſu deſvan en la cabeza,
Para què ſe nos viene en furias tantas
Por un maldito fruto echando plantas?
*Tocan.* Mas parece, que ſuena un inſtrumento:
A tiento eſcucho, por ſi eſcucho el tiento.
*Muſica.* La Humildad oy ſe enſalze,
La ſoberbia ſe poſtre;
Pues en Aquino brillan
De la Humildad las dotes.
De la Soberbia caigan altivezes,
De la Humildad ſe eleven atenciones.

*Salen la Humildad en trage modeſto, y grave, los ojos inclinados, la cabeza cubierta, con un corderito en el regazo, y en la dieſtra un manojo de Celidonia; y la Soberbia mui huecamente veſtida, y en la cabeza un gran penacho.*

*Humildad.* Mia ſerà la victoria.
*Soberbia.* Yo tengo mayores fuerzas.
*Humildad.* Si ſabes, que el grande Aquino
Obtuvo con excelencia
La virtud de la Humildad,
Deſpreciando las grandezas,
Los Cargos, y Dignidades,
Que le ofrecian, què fiera,
Cruel, indomita furia
Se opone, altiva Soberbia,

A que yo, que Humildad ſoi,
Quando feſtivo celebra
Eſte cèlebre Congreſſo
Al gran Thomàs, à mi eſphera
Aproprie como debidas
De tal Heroe las proezas?
*Scb.* No tanto, Humildad, confies;
Pues yo te harè manifieſta
En Thomàs la vanagloria,
Y de ſu elacion expreſſas
Patentes demonſtraciones:
Por lo que en firme paleſtra
Mi altivez ha de humillarte,
Y de ti triumphar eſpera.
*Hum.* Calla, philautico vicio,
Deſordenada, altanera
Eſphinge, que anteponiendo
El proprio amor à la recta
Menſura, que Dios preſcribe,
Intolerable te elevas.
*Sob.* No callarè, que mi furia,
Altas maquinando ideas,
Vencerà con arrogancias
Humilladas aparencias.
*Fè.* Pueſto, Humildad, que oy à Aquino
Con tanta razon celebras,
Contra eſtos diformes vicios
Expliquemos nueſtras fuerzas.

*Hum.* Con tu ayuda, ò Fè, confio
Vencer ſu dura fiereza.
*Hereg.* Soberbia, contra Thomàs
Opongamos nueſtras fuerzas.
*Sobe.* Seràn ciertos nueſtros triumphos,
Si me ofreces tu aſsiſtencia.
*Eſcol.* Què preſumida! Què vana!
Què finchada es la Soberbia!
En ſu juicio ſin juicio
La perſona mas excelſa,
Aunque tenga mucho punto,
A ſu zapato no llega.
Es como el pavo, que al verſe
Con tanta pompa en ſu rueda,
Queda mui deſvanecido;
Pero al vèr ſus patas feas,
Como ſe le empata el punto,
Al punto el moco le cuelga.
Si no calla, un ſoplamocos
Ha de llevar la parlera;
Porque ſu viento ſoplado
De un ſoplo ſe deſvanezca. *Tocan.*
Pero yà vuelven las Muſas:
Volvamos à oìr ſus vueltas.
*Muſic.* En bellos armiños
La caſta pureza
Se aplaude ſublime,
Feliz ſe celebra;

Y en claros esmaltes
El Angel de Aquino candores ostenta.

*Salen la Castidad de blanco, en la mano derecha un azote, en la izquierda un cilicio, ceñida con un Cingulo blanco, y la Lacisvia de encarnado mui adornada.*

*Cast.* Que entre las glorias de Aquino
Sea osada tu impureza
Parecer, torpe Lascivia?
*Lasc.* No con desprecio me ofendas;
Que fundamentos me asisten,
Para publicarte guerra,
Aun quando à Thomàs aplaudes.
*Cast.* En el silencio tu obscena
Audacia quede oprimida,
Hydra cruel, y alhagueña,
Que hiel en el corazon,
Y en la boca miel ostentas:
Cuyo fructo es mas cruel
Que la espada mas sangrienta.
Còmo, quando fuè ceñido
Con cingulo de pureza
El Angel Thomàs, prorrumpes
En phantasticas quimeras,
Que à su Castidad sublime
En un atomo la ofendan?
*Lasc.* La lid tengo publicada;
Y asi mis rayos espera.

*Fè*. Ea, Caſtidad invicta,
A mi lado ſiempre atenta,
Con la Humildad, de Thomàs
Salgamos à la defenſa.
*Caſt*. Con tan firmes Protectoras
Serà la victoria cierta.
*Hereg*. Ea, Laſcivia, eſta roca
Se ha de contraſtar.
*Laſc*. No temas, [illegible]
Heregia, que mui preſto
Veràs nula ſu firmeza.
*Eſcol*. Calle la meretricaria,
Calle la pobre pobreta;
Que ſegun ſu cara cara
Toda ſe me repreſenta
A el Hijo Prodigo, que
Deſpues que con vana vena
Entre gaſtos, y entre guſtos
Le viò à el Lobo las orejas,
Se volviò pidiendo alafia
A ſu padre. Vuelva, vuelva
La mui raida vellaca,
Tome al derecho la vuelta;
Aunque como anda torcida,
Nunca volverà derecha. *Tocan.*
Mas la Muſica otra vez
Recuerda con cuerda cuerda.
*Muſic*. Es en la Fè conſtante,

En

En Humildad triumphante,
En Castidad brillante
Thomàs en su fulgor:
Y la caterva de vicios enormes
No ha de poder ofuscar su explēdor

*Escol.* Señoras, me parece, que este dia
Ustedes afilando sus esfuerzos,
Por mi grā Padre el grā Thomàs de Aquino
Altercan mano à mano, y cuerpo à cuerpo.
Tres contra tres se miran: pues al arma:
Un trinado compongan sus trebejos;
Embistamos de golpe, y de zumbido;
Quien lleva el gato a el agua probaremos.
Desde luego un gatazo las tres drogas
Llevaràn en la chola como un perro;
Y llenas de perrez aperreadas
Veràn el gatillazo mas tremendo.

*Fè.* Quiē de Thomàs se opone à los esmaltes?

*Her.* Yo soi la que resisto à sus esmeros.

*Hum.* Quien à tanto Doctor disputa el lauro?

*Sob.* Yo tengo de su lauro el contrapuesto.

*Cast.* Quiē de un Angel impide los candores?

*Lasc.* Yo procuro ofuscar sus lucimientos.

*Esc.* Son para el baratillo las tres damas
Como tres traitessillos vejezuelos,
Que ni un cornado valen, pues son puros
Handrajos, harambeles, y remiendos.
Mas aguanten el golpe las taimadas;

Que en ellas un buen palo viene à pelo.

*Musi.* De virtudes se viste
Thomàs divino;
Y en tantas perfecciones
Se ahuyenta el vicio.

*Fè.* El Divino Maestro Soberano
Puso à la Iglesia firmes fundamentos:
Contra la qual seràn infructuosas
Las rigidas astucias del infierno:
Como al decimo sexto nos explica
El grande Evangelista San Matheo.
Fomenta Lucifer sus Heresiarchas,
Que con orgullo vano, y altanero
Contra la Fè infalible multiplican
Sophisticos capciosos argumentos.
Se oponen de la Iglesia los Doctores
Con infrustrables validos esfuerzos;
Y destruyen, deshacen, y aniquilan
Los Hereticos tumidos figmentos.
Thomàs Quinta Columna de la Iglesia
Atlante indefectible con anhelo
Como Phebo radiante fiel dissipa
Las horrificas sombras del Averno.
Assi el gran Pio Quinto en el character
De Doctor Quinto, que à Thomàs excelso
Impartiò, claramente testifica,
Que este Santo Doctor, claro Lucero,
Ha ilustrado la Iglesia Sacrosanta,

Here-

Hereticos orgullos destruyendo;
Y que las Heregias, que pulùlan
Despues que de la Iglesia en el precepto
Su Canonizacion se ha celebrado,
Facilmente frustrados sus intentos,
De su insolente audacia los insultos
Pagan; porque à los nitidos reflexos
De la Doctrina de este Sol radiante
Fallece todo horror opaco, y denso.

*Hereg.* Si tan ineluctables, como afirmas,
Brillàran de Thomàs los argumentos,
No subsistieran oy tan difundidos
Varios systemas à la Iglesia opuestos.
En Europa no vès disseminadas
(Del Orbe las tres partes omitiendo)
De Luthero, Calvino, y otros muchos
Varias doctrinas con blasones Regios?
Pues tanta, que ponderas eficacia (zo?
En Thomàs, dõde està? Que es de su esfuer-
Còmo con tantos rayos no deshace
Los hostiles impulsos à ella adversos?
Si es Sol, còmo essas nubes no disipa?
Còmo brillan à vista de su incendio?

*Esc.* Ven acà, verengena zapatuda,
Alma de chinche, faz de los infiernos,
Yo soi un Escolar pobre zambombo,
Y te he de deshacer essos enredos.
Cõ licẽcia de usted, Sra. hermosa. *A la Fè.*

 Fè.

*Fè.* Di; q̃ no està la Ciencia en los ſoberbios;
Sì en los humildes: por lo qual bien puedes
De eſta ſiera annular los penſamientos.

*Eſc.* Viva uſted dos mil años. Tu, maldita
Vieja de Satanàs, tus embelecos *Ala Her.*
No vèn à el miſmo Sol Planeta iluſtre,
Que aun claros como un Sol ſus lucimiẽtos,
Algunas veces nubes tenebroſas
Nos impiden veamos ſus reflexos?
Mas ſacando ſu eſpada el fuerte Apolo,
Dandole en la Cabeza à el vapor prieto,
Lo dexa en blanco de ſus negreguras,
Porque le dà en el blanco à el pobre negro?
Pues hètele Thomàs pintiparado:
Eſte en la Igleſia es Sol brillante, y bello;
Se oponen nubecillas, y vapores;
Poco à poco los và deſembolviendo;
Quãdo, zàs, les da un golpe como un rayo:
Y què es de los vapores? Volaverunt.
Cate la marrullenta vejancona
Ser una patarata ſus enredos,
Sus diſcurſos diformes, como pinta
Su emmarañada greña de cabellos.
Mas aunque apele, un pelo no le ſirven;
Porque oy el repelarla viene à pelo:
Y pues de los cabellos la he cogido,
Cogerè la ocaſion por los cabellos.

*Caſt.* Que biẽ me ſuenã de Thomàs los timbres!

*Laſc.*

*Lasc.* Què màl de Aquino escucho lucimiẽtos!
*Hum.* Còmo tantos encomios me complacen!
*Sob.* Còmo me desagrada tanto empeño!
*Hereg.* Del Vaso apuro toda la ponzoña;
Pues todo mi discurso nulo encuentro;
Y quanto contra Aquino he presumido,
Contra mì se retuerze con esfuerzo.
Mas valiera callar; pues à mis voces
Mas brilla el explendor de sus esmeros.
*Fè.* Es à los ojos puros mui amable
La luz, quanto es odiosa à los enfermos;
Como el mismo Doctor Angel afirma:
Y assi estando los tuyos con el denso
Caligante vapor, la luz te ofusca,
Sin poder discernir los rayos tersos.
Bien se conoce el daño, que te inducen
Las obras del Angelico Maestro;
Pues le professan todos tus sequaces
Odio implacable, al vèr sus lucimientos.
Ignoras del Concilio Florentino
El caso, en que el dictamen de los Griegos
Sobre la Procession siempre admirable
Del Flammigero Espiritu, cediendo
De los Latinos à el constante dogma,
Fundandolo en nervosos argumentos,
Que la Summa Theologica de Aquino
Ofrecia, vencidos se rindieron,
Dissipando Thomàs Sol luminoso

Ne-

Nebuloſos vapores turbulentos?
En verdad no lo ignoras; ni aſsimiſmo
Innumerables cèlebres ſucceſſos,
Con que la Fè Catholica brillante
Contra vanos Hereticos figmentos
Se obſervò propugnada con doctrinas,
De eſte Doctor veridico, y excelſo.
En aquel Nexo, que Thomàs Divino
En ſu Aurea Cadena enſeña dieſtro,
Los Santos Padres docto combinando,
En la verdad Dogmatica inſiſtiendo,
A quàntos convenciò? Quàntos expuſo
De la Igleſia Catholica en el gremio?
Pues que de uno tal vez la contumacia
No atienda à ſu fulgor, por eſtàr ciego:
Que torciendo el camino los Sectarios,
Antìpodas ſe oſtenten de ſu imperio,
Còmo es poſsible, ſirvan à eſte Atlante
Del mas futil, mas leve impedimento?
*Hereg.* De ira rabio, de furor me ahogo:
Tanta eficacia tolerar no puedo.
Yà, Compañeras, el ſavor imploro,
Que me ofreciſteis; porque inhabil tiemblo.
*Eſcol.* O! Señores, que và aqueſto mui lindo.
O! Señoras, que và mui lindo aqueſto.
Yà pide alafia, yà ſe vè perdida,
Yà ſe aburre, y ſe aburra echando ternos.
*Tocan.* Mas parece, que tocan: yo diſcurro,
Que

Que le querràn decir algun requiebro.
*Music.* Brille, brille la Fè sublime,
Caiga, caiga el infiel error,
Viva, viva Thomàs brillante,
Muera, muera el fatal horror:
Cesse yà en su porfia
Infausta la Heregia;
Que no ha de poder
Triumphar, ni vencer
A el Heroe famoso,
Feliz, y glorioso, (plendor.
Que causa à la Iglesia tan claro ex-
*Soberb.* No con tanta confianza
Por Thomàs victoria fixa
se cante; porque sus tymbres
Oy mis furores litigan.
*Escol.* No tendràs tu esse gustazo,
Aunque afiles tu malicia;
Que por la punta de un junco,
Que me està dando ganita
De encaxarle el vade mecum
En la cabeza ventisca.
*Humild.* Que la humildad de Thomàs
Pongas en litigio, admira
A quantos han registrado
Los progressos de su vida.
De Napoles no aceptò
La sublime excelsa Mitra,

Ni

Ni otras muchas Dignidades,
Que los Papas le ofrecian.
Que el Señor lo conservasse,
Con instancias le pedia,
En el Religioso estado,
Humilde, y pobre: y cumplida
Fuè su peticion, triumphando
De quantas fieras insidias
Le invadieron. Pues què intenta,
O Soberbia, tu osadia,
Que con altivez tyrana
Contra esta verdad maquìnas?
*Soberb.* Varios sucessos, que oireis,
Claramente testifican
En Aquino la soberbia.
*Escol.* Calla, lenguaraz piscina:
Un medio ochavo te doi
Con medio, que tu nos digas.
*Soberb.* Un Acto de Conclusiones
Vuestro Aquino presidia
Cierta vez; y el Actuante
No defendiò la doctrina
De Thomàs, sì la contraria,
Despreciando su energia
La del Maestro. Mas este
Mirando mal recibida
Su doctrina, al Actuante
Obligò al siguiente dia

A confeſſar ſu ignorancia.
Pues sì ſu Humildad tan fixa
Tuviera en ſu corazon,
Mas bien le permitiria
Al diſcipulo la gloria,
Y à sì miſmo con debida
Reſignacion el deſprecio
De ſu gran ſabiduria.
Luego arguye Vanidad,
Y Soberbia conocida:
Y es, que la Ciencia en los hombres
Es axioma, que los infla.
*Hum.* Que bien dixo el Nazianzeno,
Que es tan fiera la malicia,
Que à lo peor en ſu encono
Con vehemencia ſe inclina!
Eſſe ſuceſſo en Thomàs
Prueba Humildad; pues oìda
La imprudente vanagloria
Del Actuante, exquiſita
Su Modeſtia una palabra
No hablò contra la atrevida
Expreſsion, edificando
Con ſu virtud peregrina
Al Theatro. El corregirle
El Santo al ſiguiente dia,
No fuè inflado de Soberbia;
Sì, porque aquella nociva
Doctrina del Actuante

Por ſu ſilencio tenida
No fueſſe por verdadera.
Y aſsi de tu phantaſia
Todo el orgullo ſe annula.
*Sob.* No tal, que la referida
Correccion prueba en Thomàs
Semejanza de eſtulticia,
O fue de Soberbia efecto.
*Eſc.* Eſta Soberbia diabliza
Sin duda. Còmo Demonios
Pruebas aqueſſe ſophiſma?
*Sob.* No reſpondas à el eſtulto,
En los Proverbios aviſa
Salomon; no ſea que
Semejante à ſu impericia
Te conſtituyas: y aſsi
Si tan grave, y exceſsiva
Reſpueſta en Thomàs no fuera
De ſu Soberbia nacida,
De ſu eſtulticia naciera:
Lo que à ſu Sabiduria
Apropriar jamàs podreis.
*Eſc.* Avràn viſto lo traziſta
De eſta hueca Serpentona?
*Hum.* Sigue el Texto, y extinguida
Veràs eſſa impugcion;
Pues immediato publica
El miſmo Sabio: Reſponde
Al eſtulto; porque en viſta

De

De tu ſilencio à sì miſmo
Por Sabio no ſe conciba.
Luego el reſponder Thomàs
De aquel necio à la porfia,
Ni fuè eſtulticia, ni fue
Soberbia, ſino exquiſita
Prudencia, de que aquel necio
No triumphaſſe en ſu malicia,
Reputandoſe por Sabio
En ſu vana altaneria.
*Eſc.* Sàquele la punta al trompo,
Seora Soberbia maligna.
*Sob.* Tiembla mi furor de enojo:
El pecho ſe ofuſca en iras.
*Fè.* Bien vàs cumpliendo, Humildad,
Humillando las altivas
Preſumpciones de eſta fiera.
*Hum.* La verdad ſe purifica
Màs, y màs, quando ſe oponen
Nebuloſas villánias:
Como el Sol las denſas nubes
Con ſu actividad diſsipa.
*Sob.* Pues decidme, ſi en Thomàs
La Humildad tanto excedia,
Còmo el grado de Maeſtro,
Que en altos grados ſublima
Al Sugeto Doctorado,
No rehusò? Si la Mitra
De Napoles por humilde

No quiso acceptar, la misma
Razon à tan alto empeño
Ascender le impediria.
Luego ò aqui no es humilde,
O alli la Humildad declina.
*Esc.* Esso es variar de medio,
Señora Sophisteria.
Como aquel medio no vale,
Echa por medio en la huida.
Mas le dàn de medio à medio,
Porque el medio no media;
Y partida por entero
Quedarà en esta partida.
*Hum.* Es la Obediencia à el Prelado
La Virtud, que magnifica
A un Religioso: y Thomàs,
Aunque por su conocida
Modestia, y Humildad siempre
Constante se resistia
A el Magisterio, no obstante,
Por la Obediencia debida
A su Prelado admitiò
La Borla, que le ofrecian.
Pero como su Prelado
A que acceptasse la Mitra
Nunca el precepto le impuso,
Rehusò con valentia
Por su modesta Humildad
El Cargo. Y porque desistas

Del todo de tu argumento,
Oye: Thomàs se afligia,
Al mirarse precissado
En virtud de su rendida
Obediencia, à la admision
De la Borla. En tan continua
Terrible guerra acudiò
Al Señor, como solia:
Y aquella noche entre sueños
Viò, que en suaves delicias
Un Anciano venerable
Lo exhortaba à la precissa
Recepcion del Magisterio;
Pues que no lo recibia
Por soberbia, ò ambicion;
Sì por la infrustable, y fixa
Voluntad del mismo Dios:
La que se le proponia
Por boca de sus Prelados:
Y por Thomàs conocida
Del Señor la voluntad,
Admitiò el Grado con dignas
Sublimadas expresiones
De su gran Sabiduria.
*Sober*. Què rabia! Que confusion!
Quedò mi furia vencida.
*Escol*. Oiga su altivo penacho,
Que yo basto à su malilla;
Aunque con espada en mano

Ven-

Venga echando Bernardinas.
No ſabe, quando mi Aquino
Tomò al hombro ſu mochila,
Por ir con el Religioſo,
Que à Thomàs no conocia;
No pudiendo por ſu pierna
Enferma andar tan apriſſà
Como el otro; haſta que ſupo
La admirable compañia,
Que llevaba ? Pues que es eſto ?
Diga, Señora Diablilla:
Es mas que aquella Humildad,
Y Obediencia, que tenia,
Que en puntos no reparaba,
Ni en alforxas ? Pues què higa
Ha de valer ſu argumento ?
Calle la mui figurilla:
Y ſi palabra me gruñe,
Le he de tocar las folias.

*Soberb*. Què haſta eſte pobre ignorante
Con ſu razon me halucina!
De què me he de valer yà,
Si no me valgo à mi miſma ?

*Muſic*. Que humilde que luce
Thomàs diamantino!
Que excelſos ſe elevan
Sus tymbres Divinos,
Hollando, venciendo
Con paſſos humildes, ſoberbios caſtillos!

Por-

Por quien quiere elevarse à la cumbre,
Ha de empezar desde humilde principio.
*Lascivia.* Yà tu Soberbia humillada,
Parece que no respira,
Y por Soberbia no aspira
A ser de otros auxiliada.
Pero para que se advierta
No ser firme la victoria,
Verèis incierta la gloria,
Que juzgais de Aquino cierta.
*Escol.* Otra và, que mejor baila,
La hijuela de Barrabàs;
Mas no ha de pegar un zàs,
Aun con su mucha lilaila.
Como viò, que la primera
Llevò tan valiente tunda,
Y lo mismo la segunda,
Viene, para ser tercera.
Si à las tres và la vencida,
Dice el adagio vulgar,
Usted se avrà de quedar
A la quarta carcomida.
*Cast.* El mas quimerico empeño,
Que se puede concebir,
Has llegado à presumir
Contra nuestro amado Dueño.
Què punto, què circunstancia
De los progressos de Aquino
No lo ostentan diamantino

De un ſer puro en la conſtancia?
Quànta inſidioſa maldad
Inventò el laſcivo error,
Para ofuſcar el candor,
De ſu excelſa Caſtidad?
Digalo el mui repetido
Caſo de aquella Muger,
En quien ſe explicò el poder
Del Diabolico partido.
Pues intentando triumphar
De ſu pureza conſtante,
Quedò en Aquino triumphante
Su Caſtidad ſingular.
Y con tan laſcivo fuego,
En que la Muger ardia,
Puſo à ſu belleza fria
Del gran Thomàs el deſpego.
Donde aunque tan vana, y hueca
Entrò, fuè ſu fuerza poca;
Pues viò en Thomàs una roca
Del Fuerte de ROCASECA.
*Eſcol.* Y luego què ſucediò?
Cogiò un tizon mi Thomàs,
Y à la piel de Satanàs
Al inſtante le enfriò.
El hecho en Thomàs alabo
De curar fuego con fuego;
Que, como dixo un gran Lego,
Un clavo ſaca otro clavo.

*Laſc.*

*Lasc.* Y estareis en la firmeza
De que essa cèlebre accion
Firmò en Thomàs el blason
De una constante pureza.
*Castid.* Pues què se podrà oponer
A tan invicto argumento?
*Lasciv.* Escuchad mi fundamento,
Y lo podreis entender.
El que una victoria alcanza,
Queda alegre, y orgulloso;
Pues en el tymbre glorioso
Mayor firmeza afianza.
Mas el que se atemoriza,
Despues de dàr la batalla,
Mui poca firmeza halla
En el triumpho, que authoriza:
Avergonzado, y corrido
Thomàs en sì se mirò,
Despues que se retirò
El anzuelo de Cupido.
Pues si su firme candor
Fuera firme (lo que dudo)
De què originarse pudo
Tan desusado temblor?
*Escol.* El Dianche es para las ratas
Esta lasciva figura,
Segun parla su diablura,

Diſcurriendo pataratas.

*Caſtid.* Mal diſcurre tu malicia,
Laſcivia infame, infernal;
Pues antes efecto tal
Tuvo à mi virtud propicia.
Sabìa el Angel Doctor
( De Auguſtino en el dictamen )
Lo dificil del certamen
Del caſto puro candor:
Por ſer continua la guerra,
Y ſer rara la victoria,
En que à la impura memoria
La mente humana deſtierra.
Temiò Thomàs: no lo dudo;
Pues como hombre en tan fuerte
Batalla, ſi bien ſe advierte,
La Caſtidad perder pudo.
No la perdiò; que la gracia
Divina lo defendiò;
Y con la miſma triumphò
De aquella laſciva audacia.
Mas los corazones puros
No temen tanto otros daños,
Como laſcivos engaños,
De penſamientos impuros.
Rogò en afecto amoroſo
Al Señor lo protegiera,

Y puro lo mantuviera,
En la Castidad glorioso.
Allì el Cingulo brillante
De perpetua Castidad
La Suprema Magestad
Concediò à Thomàs constante:
Mereciendo su pureza,
Que dos Angeles traxessen
El Cingulo, y le vistiessen
Con infrustrable firmeza.
Pues què intenta tu ficcion
En una verdad tan clara?

*Escol.* Si usted quiere una cuchara,
Bùsquela en un Bodegon.

*Lasciv.* De mi intento me desisto;
Pues en el mismo sucesso
De mi sentir el progresso
No obscuramente fue visto.
Despues del lance propuesto
Es verdad, que evitò Aquino
El comercio femenino:
No dudo, fuè manifiesto.
Mas de aqui claro colijo
Lo poco firme que estaba;
Pues tanto se recataba
Con un cuidado prolixo.
El Cingulo de pureza

Si posseyera triumphante,
Lo conservàra constante
Contra qualquiera impureza.
No huviera necessidad
De vivir tan recatado,
Ni pusiera tal cuidado
En guardar la Castidad.
Parece como desprecio
Del Cingulo Angelical,
Si à su recato especial
Tributaba tanto aprecio.
El privilegio es razon,
Que por sì el efecto infiera;
Y que en la exempcion adquiera
Para sì todo el blason.
Y assi tal recato arguye
La falta del privilegio;
Y esse blason tan egregio
De la Castidad destruye.
*Castid.* Es tu capcioso sophisma
De tan rara calidad,
Que finge su falsedad
Dentro de la verdad misma.
Quien de un peligro à escapar
Llegò con admiraciones,
Debe huir las ocasiones,
Por no volverse à empeñar.

Esto constante assegura
Todo dictamen prudente
En el certamen urgente
Contra la Castidad pura.
Pues quien procura la gloria
En esta cruel batalla,
En la fuga firme halla
La mas segura victoria.
Otros triumphos se afianzan
Con el acometimiento;
Mas en este el vencimiento
Los que mas huyen, alcanzan.
Logrò Thomàs peregrino
Una victoria especial
De la Lascivia infernal
Con el auxilio Divino.
Mas no es razon, que abusàra
De tan especial favor;
Antes sì con gran vigor
Es justo se recatàra.
El auxilio Celestial
Nuestra Esperanza vigora,
Y firme nos corrobora
Contra el fiero Belial.
Mas es precisso poner
Los medios nuestra eleccion,
Por huir la presumpcion,

Que llegàra à suceder.
Por lo qual Thomàs prudente,
Aunque de Dios auxiliado,
Los peligros recatado
Huìa discretamente.
Ni este arguye menosprecio
Del auxilio indubitable;
Antes sì mas estimable
Quedò con amante aprecio.
*Lasc.* Toda quanta oposicion
Contra Thomàs imagino,
Aunque mas iras fulmino,
Augmenta su exaltacion.
*Esc.* Gruña, rabie, rabie, gruña
Su enredosa tarabilla;
Porque le he de dàr papilla,
Pues que tanto refunfuña.
Como Thomàs tanto huìa
De la femenil Pandora,
Una discreta Señora
Assi le preguntò un dia:
Còmo, diga Padre mio,
Pues naciò de una muger,
Tan màl las quiere querer,
Y les muestra tal desvio?
Y el Santo dixo: Ninguna
Me ha de agradar con sus modas;

An-

Antes he de huir de todas,
Pues he nacido de una.
Señores, asſi han logrado
Los hombres firme partido;
Porque hace al hombre perdido
El ſemenino ganado.
El guardainfante atavio
Huyamos ſin embeleco;
Pues todo aquel grande hueco
Suele dàr preſto en vacìo.
Del rizo, y del periſollo
Huid; mirad, que os hechiza:
Y à la que mucho ſe enriza,
Suele faltarle el meollo.
Dexemos yà frioleras,
Que las Niñas melindroſas,
Aunque no ſon mentiroſas,
Me parecen embuſteras.
Señoras, no ay que picarſe,
Porque embuſteras les digo;
Que ſiempre en un buen amigo
La verdad pura ha de hallarſe.
No ay que moſtrar ſentimiento
Por un poquillo de embuſte;
Que yo ſoy hombre de fuſte,
Y aunque lo miento, no miento.
*Laſc.* No acierta mi cobardia

A oponerse à verdad tanta.
*Esc.* Ya todita aquessa planta
Ha quedado en agonia.
*Fè.* Còmo mi firme verdad
Rutìla con tu firmeza!
*Her.* Còmo toda mi fiereza
Se resuelve en vanidad!
*Hum.* Que bien ha vencido Aquino
De la altivez los errores!
*Sob.* Que màl prueban mis errores
El punto, en que me halucino!
*Cast.* Venciò en fin la Castidad
Del Angel Thomàs fulgente.
*Esc.* Y ya se ha quedado à diente
De las tres la mezquindad.

*Musica.*

Es Angel brillante
Thomàs rutilante,
Que en clara pureza
Explica firmeza
De puro candor.
Y en altos esmeros
Despide Luceros,
En donde sus Luces
Destierran capuces
De crasso vapor.

Sale

*Sale la Verdad vestida de blanco, con un velo cubierta, Libro abierto, un Sol, y un ramo de palma.*

*Verd.* Theatro iluſtre, dõde el grãde Aquino
Oy en ſus glorias brilla à competencia;
La Verdad en mi sèr me denomino,
Deſnuda de ficciones en mi eſſencia:
En propriedad deſnuda me examino,
Aunque un velo me oculta por decencia:
Mas en ſer claro el velo, bien declaro,
Que mi sèr aunque en velo, eſtà bien claro.
La Verdad, como en Eſdras ſe propone,
Sobre todo conſigue el vencimiento:
Mientras la falſedad mas ſe le opone,
Logra con ſolidez mayor augmento.
Aisi el Doctor Melifluo claro expone,
De la Verdad monſtrando el valimiento;
Como deſtierra el Sol denſos capuces,
Quedando mas brillante à todas luces.
La Laſcivia, Soberbia, y Heregia
A Thomàs ſe han opueſto nebuloſas:
Tres Virtudes con valida energìa
Oy la Verdad propugnan luminoſas:
De eſte Varon ſencillo la alegria
Con ſus voces la mueſtra aunque jocoſas;
Quedando la Verdad con mas fulgores,

Mientras la falſedad con mas horrores.
La Verdad miſma Chriſto Soberano
Predicò de Thomàs los lucimientos
En el *Benè ſcripſiſti*, con que uſano
Dexò à el Santo Doctor en ſus accentos:
Los Sagrados Concilios nunca en vano
Enſalzaron ſus dignos valimientos;
Pues no ſola una vez alli ſe firma
Lo que afirma Thomàs, porque lo afirma.
No de la diſciplina en el deſeo
(Como el grãde Cypriano agudo explica)
Del Heretico orgullo el devaneo
Con el fiel Orthodoxo comunica:
De la contradiccion en el empleo
Su vociferacion ſe teſtifica;
Muy prompto en oponer ſus falſedades,
Muy tibio en eſcuchar nueſtras verdades.
La Soberbia en Luzbel reconocida,
Aunque en Celeſte eſphera originada,
A los hombres mas altos atrevida
Poner ſu gloria intenta perturbada.
Se opone à la Virtud deſvanecida,
Porque quede como ella arruìnada.
Pero queda humillada en el deſcenſo,
Y la Humildad ſublime en el aſcenſo.
Perturbò la muger à David Santo,
A el Sabio Salomon, à Sanſon fuerte:

De

De la Lascivia el fructo causa espanto;
Por enemigo rigido se advierte:
Asi engañar procura con su encanto
A el mas puro candor en triste suerte:
Mas à veces hollada su impureza
Se vè por el vigor de la pureza.
Fiel, Casto, Humilde luce el grande Aquino:
Es dudarlo sophistica aparencia:
Brillò en las tres virtudes diamantino
A pesar de la infiel malevolencia:
Fuè norma, guia, pauta, y fiel camino
De la firme Verdad en la opulencia;
De terrenos placeres abstraido,
En celestes delicias divertido.
De Angelico-Eucharistico el renombre
Logra nuestro Doctor con fundamento:
Angel fue en la pureza mas que hombre;
Escribiò del Augusto Sacramento:
Aplaude el Universo tanto nombre,
De la Iglesia llamandole Ornamento:
Todo es luz, todo Sol, en cuyos rayos
A el Fiel dà luces, y à el Infiel desmayos.
Quiẽ su pluma no aplaude? Quiẽ no admira
De su nexo los firmes eslabones?
Què harmonica templada dulce lyra
Se escucha en sus cõciertos, y expressones?
De Santos Padres à la union conspira

Con decantados nitidos blaſones:
Y en ſumma de ſu Summa en lo eminẽte
Se vè la ſumma de lo mas fulgente.
Pues ſi eſta es de Thomàs la fixa hiſtoria,
Quiẽ ſe atreve à impugnar Verdad tã clara?
Quien ſe puede oponer à tanta gloria?
Quien contra ſus encomios ſe declara?
Por la virtud ſe canta la victoria;
Contra el vicio la gloria ſe prepara;
Pues contra la Verdad, y ſu firmeza
El orgullo mayor todo es flaqueza.

*Muſica.*

El triumpho por Aquino
Se publica glorioſo;
Y el vicio pavoroſo
Gime en fatal deſtino.

*Her.* En mi furor oprimida,
En mis iras ofuſcada,
Ya me peſa de la entrada,
Pues no mirè la ſalida.
Si hablo, quedo concluida;
Si callo, de rabia muero:
Y en peſar tan duro, y fiero,
Donde no hallo quien me ayude,
Pues quiſe lo que no pude,
Padezca lo que no quiero.

*Sob.*

*Sob.* Oy mi orgullosa altivez
Por tierra queda postrada;
Por la sencillez hollada,
Pues me opuse con doblez.
Mi soberbia rigidez
Con mucha razon se ultraja;
Porque aquel que mas trabaja
A elevarse como nube,
Si sin fundamento sube,
Con gran fundamento baxa.
*Lasc.* Con mi engañosa cautela
Me opuse à la Castidad;
Pero con facilidad
Venciendome, se abroquela
Pues la Verdad se revela,
Que yo me ofusque, no es nuevo:
Y puesto que tan mal pruebo
El assumpto, que litigo,
Ya aqui pago lo que digo,
Pues digo lo que no debo.
*Esc.* Como negra, que ha quebrado
El cantarillo en la fuente,
Esta trinca maldiciente
Con la Verdad se ha quedado.
Parece, que se han pasmado
Pues se agarran tèn con tèn:
Con cien mil palos le dèn

A eſta vil trinca infernal;
Porque es bien, que ſalga mal
Quien dice mal contra el bien.
*Fè.* Tu preſumpcion, ò Heregia,
Yà convencida ſe vè;
Pues tanta ſophiſteria
Oy contra lo buena Fè
Con mala fè procedia.
*Humild.* Yà vès, Soberbia, gemir
Tu locura irregular:
Excuſa màs proſeguir;
Que ſe vè màs abatir
Quien màs ſe quiere elevar.
*Caſtid.* Ceſſen tus vanos empleos
Yà aqui, Laſcivia inhumana;
Que ſon nulos tus tropheos
Sin orden, y à idea vana,
En orden à devaneos.
*Verd.* Y aſsi, infernales furias,
Que boſtezais Satanicas injurias,
Rendid vueſtras cervices altaneras,
En todo ſiempre fieras.
De las Virtudes à los pies poſtradas
Confeſſad humilladas,
Que de Aquino las ſummas perfecciones
En perſpicuos blaſones
Firmes ſe mantuvieron,

Y en abundantes fructos florecieron;
Sin que la emulacion, y la malicia
Pudieran enervar tanta Justicia.
Al punto os humillad.
*Escol.* Que linda cosa!
Que ha de rabiar la turba revoltosa.
*Hereg.* O! pese à mi rencor! Pese à mi furia!
Que ha de sufrir mi orgullo tal injuria!
Mas pues no ay resistencia,
Postrese mi altivez con impaciencia,
Confessando, que Aquino
Para la Fè es un muro diamantino.

*Postrase la Heregia à los pies de la Fè.*

*Fè.* Assi, infame Heregia,
Humillada se vè yà tu osadia.
*Music.* Venciò la Fè constante:
Rindiose la Heregia, aunque arrogante.
*Escol.* Rabie la desgreñada,
Mascara, carantoña mal carada;
Porque la Fè, aunque ciega,
Un buen palo de ciego bien le pega.
*Soberb.* Que se vea obligado
A postrarse mi orgullo immoderado!
Tiembla, gime de enojo mi fiereza:

Mas

Mas resistir no puede mi dureza.
De Thomàs yà confiesso,
Que obtuvo la Humildad cõ grãde excesso.

*Postrase la Soberbia à los pies de la Humildad.*

*Humild.* Assi, Soberbia altiva,
Tu elacion orgullosa se derriba.
*Music.* La Humildad victoriosa
Triumphò de la Soberbia jactanciosa.
*Escol.* Caiga su cerviguillo,
Que aora lo darè yo con un ladrillo;
Que yà està la pobreta mui ajada,
Y à toro muerto, amigos, gran lanzada.
*Lasciv.* Cayeron mis ficciones;
Fallecieron mis vanas presumpciones:
Venciò Thomàs, venciòme su pureza,
Quedò en sophisterias mi agudeza.
Y assi digo, que Aquino preeminente
Fuè de puro candor Astro fulgente.

*Postrase la Lascivia à los pies de la Castidad.*

*Castid.* Yà, Lascivia malvada,
Quedas en tu cabeza escarmentada.
*Music.* La Castidad fulgente
Venciò de la Lascivia yà el torrente.

*Escol.*

*Escol.* Caiga la relamida,
Caiga la remilgada, y presumida:
Caiga, que yà avrà visto, que en su juego
Se avrà quedado fria en tanto fuego.
*Ver.* Huid de este lugar, monstruos horribles,
A los Tartareos senos insufribles;
Que donde de Thomàs se aplaudẽ glorias,
Esphynges no ha de aver infamatorias.
*Hereg.* Huyendo mi furor ya de sì mismo,
Và dando de un abysmo en otro abysmo.
*Vase.*
*Soberb.* Mi altiva presumpcion yà sin aliento
En su desprecio encuentra el escarmiento.
*Vase.*
*Lasciv.* Mi astucia en sus engaños cautelosa,
De la Verdad se ahuyenta pavorosa.
*Vase.*
*Escol.* Andad con veinte mil ciento y quarẽta
De aquella vil canalla cenicienta,
Que con la buena pieza de Patillas
Anda echando à los hombres zancadillas.
*Verd.* Yà, Virtudes heroicas, y excelentes,
Han quedado en sus brillos mas fulgentes
De nuestro Doctor Angel los esmeros,
A pesar de los fieros
Malevolos influxos horrorosos
De aquellos tres contrarios orgullosos.

*Fè*. Yà del Phebo de Aquino
Se ha acendrado el esmero diamantino.
*Hum*. A vista de lo opuesto
Se ostenta su explendor mas manifiesto.
*Castid*. Los vicios desmayaron,
Y las dotes Angelicas brillaron.
*Escol*. Con mi Manteo roto
A mi gran Padre Aquino yo me acoto;
Y aquella trinca tranca, que aqui vino,
Aqui no venga màs ; mas venga Aquino.
*Verd*. Pues yà vencida la proterva saña,
Por Thomàs ha quedado la campaña,
A tan alto Doctor todos unidos
Saludemos amantes, y encendidos.
*Esc*. Vamos, que de un palmito por la palma,
Por decir Salve, se me ahila el alma.
*Las tres*. Doctor tan circundado de fulgores
Merece los encomios superiores.
*Verd*. Salve, Thomàs glorioso,
En tymbres luminoso,
De quien la Verdad Summa por essencia,
Con un *Benè* aprobò la inteligencia.
*Fè*. Salve, robusto Atlante
De la Iglesia brillante;
Con cuya firme valida energia
Se aniquila el furor de la Heregia.
*Hum*. Salve, Aquino elevado,

En

En tymbres elevado;
Siendo por tu Humildad esclarecido,
Y en grado superior engrandecido.
*Castid.* Salve, Armiño prudente,
De Castidad fulgente;
Cuyos esmaltes, que virtud pregonan,
De nitidos esmeros te coronan.
*Escol.* Salve, Doctor bendito,
Mui hombre aunque Angelito;
Que en sacando tu pluma bien cortada,
Sacas de un vuelo al vicio la tajada.
*Todos, y la Musica.* De la Virtud los tymbres luminosos
En ti se vèn brillar marabillosos:
Y venciendo feliz orgullos fieros,
Logras de Doctor Angel los esmeros.

O. C. O. D. Q. S. R. E.



En tymbres elevado;
Siendo por tu Humildad esclarecido,
Y en grado superior engrandecido.

*Castid.* Salve, Aquino prudente,
De Castidad fulgente,
Cuyos cingulos, que virtud pregonan,
De nitidos cinctos te coronan.

*Escud.* Salve, Doctor bendito,
Mui nombre aunque Angelino;
Que en fazande tu pluma bien cortada,
Sacas de tu vuelo al vicio la tajada.

*Todos, y la Musica.* De la Virtud los tymbres luminosos
En ti se vèn brillar maravillosos;
Y venciendo esse orgullos fieros,
Logras del Doctor Angel los esmeros.

O. C. O. D. O. S. R. E.